Управление образования администрации

Старооскольского городского округа

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя Общеобразовательная Роговатовская школа с углубленным изучением отдельных предметов»

РОГОВАТОЕ - УГОЛОК ОТЧИЗНЫ

Эколого-краеведческий путеводитель

Автор: Анисимова Елена,

учащаяся 11 класса

Руководитель: Маркова Любовь Игнатьевна,

учитель химии

Старый Оскол

2015

Но люблю тебя, родина кроткая!
А за что — разгадать не могу.
Весела твоя радость короткая
С громкой песней весной на лугу.

Сергей Есенин

То место, где мы выросли, является дорогим практически для каждого человека. Это то место, куда постоянно хочется вернуться в случае отъезда, это то место, где остаются знакомые места, друзья и большое количество воспоминаний. Привольно раскинулось среди полей и перелесков Черноземья село Роговатое. Старинное и молодое, утопающее в зелени и благоустроенное, хранящее традиции и по-современному динамичное, оно явно выделяется из ряда сел средней полосы России. Село Роговатое в Старооскольском районе самое древнее. В «Записках императорского Географического общества» его рождение датируется 1663 годом. Расположенное в самой крайней северо-восточной точки области на стыке трех областей: Белгородской, Курской, Воронежской в 45 км от города Старый Оскол. Село раскинулось на возвышенной поверхности в межречье Скупой и Боровой Потудани, со всех сторон окруженной балками, покрытыми смешанным лесом. На географической карте село известно под названием Роговатое. Рельеф представляет собой полого - волнистую равнину с овражной балочной сетью. Климат умеренно – континентальный.

Сколько счастливых и горестных лет прошумело над землей Роговатовской. Сколько поколений жило здесь и ушло в небытие, а предками заложенное до сих пор остается. Остается в гордом, непокладистом, порой даже бунтарском духе здешних людей, но одновременно и в их открытости, широте натуры, доброте, щедрости, терпимости, в крепкой между собой дружбе, в умении и даже потребности идти на помощь ближнему. Остается в

ярком самобытном искусстве, народных промыслах. Стоит задуматься, а что мы сохраним в памяти и делах наших для тех, кто идет следом?

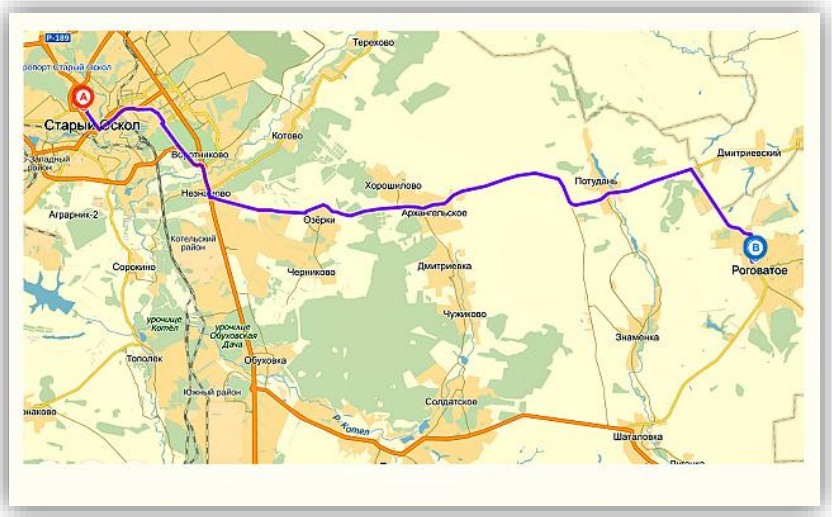
Особый уклад жизни села Роговатое, тесно связанный с природой, с традициями села – это душа и живая историческая память, воплощение всего пройденного пути, запечатленный опыт поколений. Это то, что в конечном итоге хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить живую связь времён и поколений, а в трудную минуту получить необходимую поддержку и жизненную опору.

В село Роговатое из города Старый Оскол можно добраться по маршруту – 565 и 566. Расписание движения автобуса:

№ 565 «Старый Оскол - Роговатое»	
Автовокзал	***Роговатое***
6.20, 12.30, 15.30	***7.50, 14.00, 17.00***

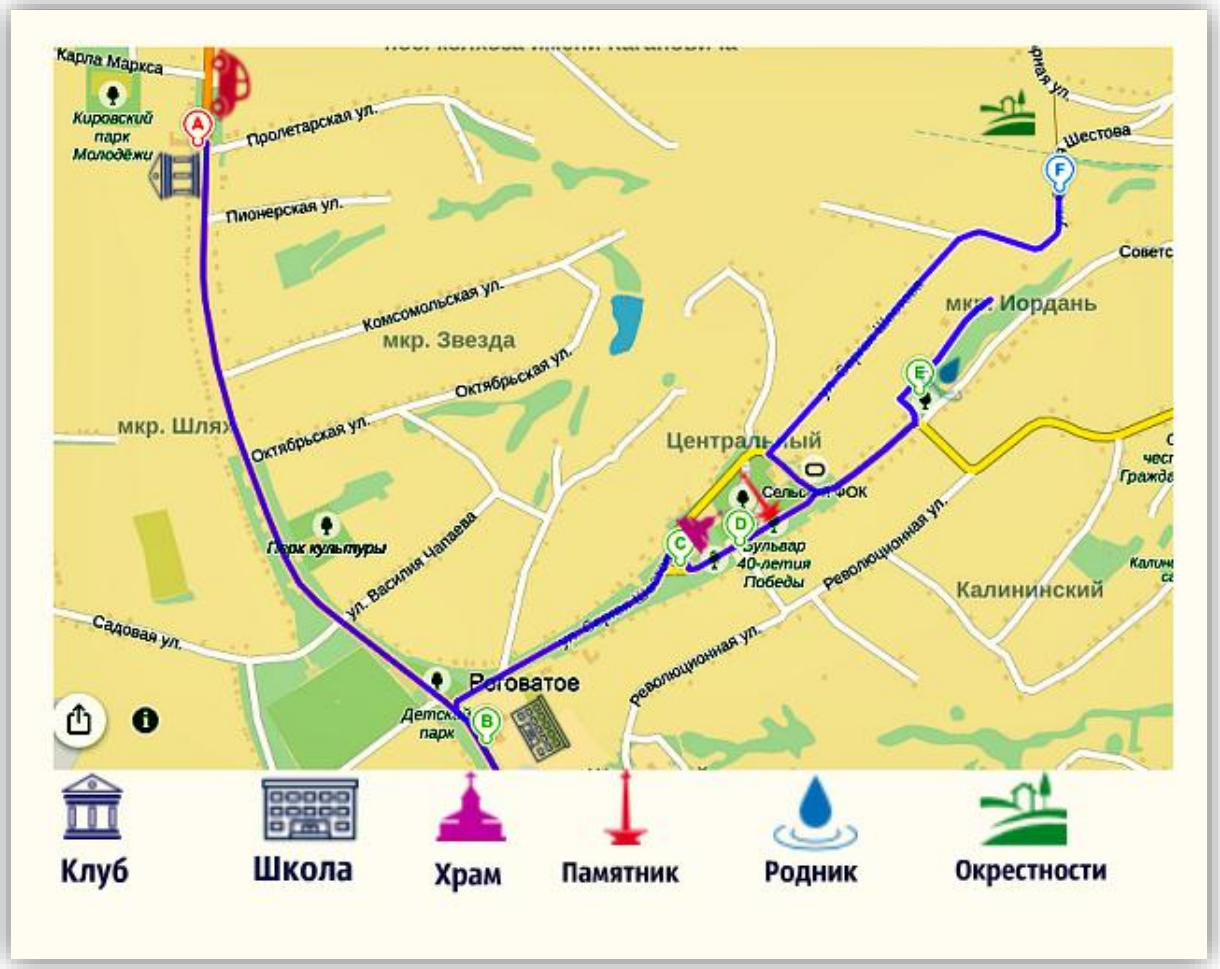
№ 566 «Старый Оскол - Преображенка»	
Автовокзал	***Преображенка***
6.00, 12.40, 17.20	***7.27, 14.07, 18.43***

Схема проезда в село Роговатое



Экскурсионный маршрут по селу включает 5 остановок: Роговатовский сельский модельный Дом Культуры, МБОУ Роговатовская средняя школа, храм Сергия Радонежского, памятник павшим воинам, родник «Иордань», осмотр окрестностей села по ул. Сергея Шестова.

Схема Экскурсионного маршрута в селе Роговатое

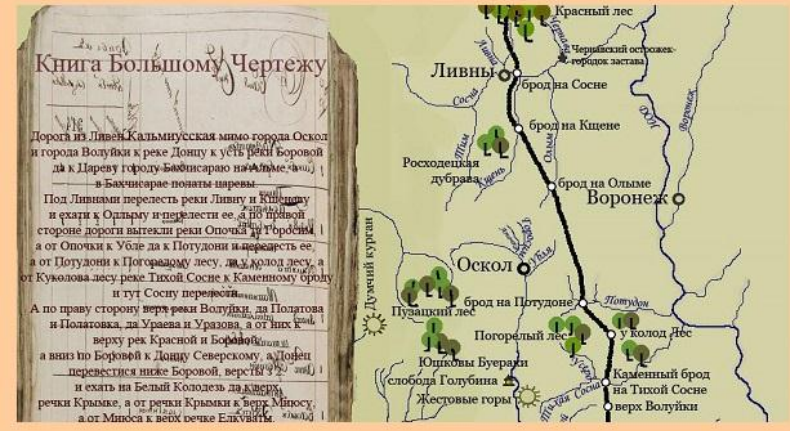


Протяженность маршрута – 6 км.

Пока вы будете добираться до села Роговатое предлагаем ознакомится с его историей. Как мы уже говорили, село образовалось в 1663 году. К середине XVI столетия возвышенная поверхность междуречья рек Боровая и Скупая Потудань, где располагается сегодняшнее село, была покрыта первобытным лесом, существовавшим в неприкосновенности с древнейших

времён. Этот огромный лесной массив в истории известен под именем Погорелого или Прогорелого леса. Название такое появилось и стало встречаться в древнерусских документах в связи с организацией сторожевой службы на территории оскольского края, когда с устройством в 1571 году общероссийской сторожи «на Осколе устье Убли» здешние места стали интенсивно осваиваться служилыми людьми. Известно, чтобы лишить татар возможности скрывать свои набеги в высокой степной траве, а заодно лишить татарскую конницу подножного корма, по указу царя с 1571 года стали выжигать степи на пути движения татар. «Поле жечи» было указано осенью, когда трава станет сухая, чтобы огонь хорошо распространялся. Однажды, по всей видимости, случилось так, что степной пожар перерос в лесной, последствия которого были весьма значительны, так как уже в документах 1579 года находим указание станице «…разъезжати от Оскола с усть Убли к Горелому лесу». Это первое известное на сегодня упоминание в документах названия леса явно указывает на случившийся совсем недавно пожар. В росписи 1586 года указывалось сторожам доезжать из-под Котельского до Погорелого леса. Географическое положение его, чётко зафиксированное в «Книге Большому Чертежу», при описании Кальмиусской сакмы (Фото 1).

Фото 1



Книга Большого Чертежа

Кальмиусская сакма в XVI — 1-й пол. XVII вв. была одним из главных путей, по которому крымские и ногайские татары совершали грабительские набеги на южные районы России. не оставляет никакого сомнения в том, что названия «Горелый» и «Погорелый» принадлежат одному и тому же месту. Разница в прочтении позволяет утверждать, что новое имя у леса появилось

относительно недавно и ещё не закрепилось в сознании и обиходе людей. Лесные гари, оставшиеся после пожара, позволили людям, здесь часто бывающим, дать им более примечательное имя, которое на протяжении последующих 400 лет дошло до нас в наименовании возникшего здесь селения – Роговатое-Прогорелое. Сохранившиеся документы о сторожевой службе говорят о том, что, начиная с 1586 года, район Погорелого леса становится конечным пунктом для разъезда станиц из Ливен, Воронежа, Орла, Ельца и других украинских городов. Здесь станичные атаманы обменивались «доезжими памятями», с помощью которых воеводы контролировали своевременность проверки Кальмиусской сакмы. После реорганизации сторожевой службы в начале 20-х годов XVII века сторожа была перенесена из Котельского в Погорелый лес.

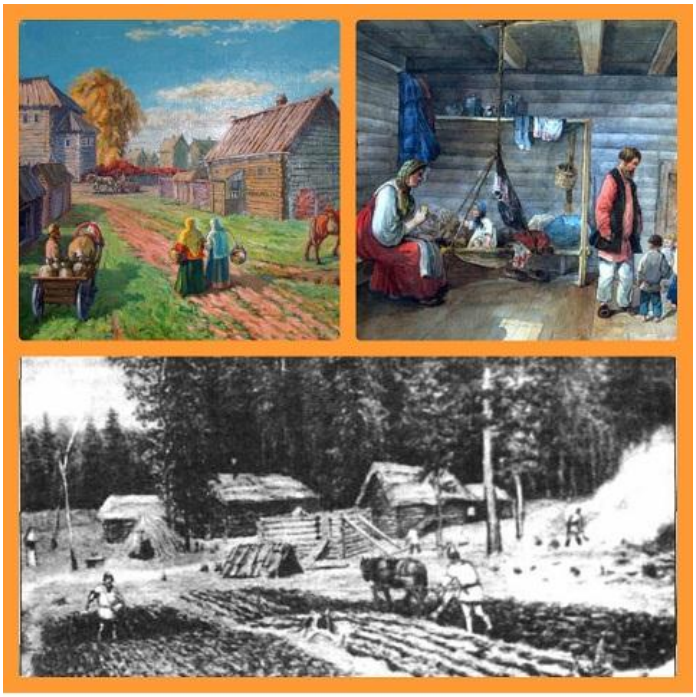
Рис. 1

Служилые люди

В 1625 году по росписи воронежских сторож она числилась как «дальняя сместная», где с ранней весны и до поздней осени несли сторожевую службу ратные люди из городов Данкова, Епифани, Ряжска, Оскола, Воронежа по 4 человека с каждого города (Рис. 1). Естественно, ни о каких постоянных поселениях в то время не могло быть и речи. Сохранившиеся документы 20 – 40-х годов о движении татарских отрядов по Кальмиусской сакме исключают всякую возможность появления поселения в Погорелом лесу в те годы. Положение опасного пограничного района для здешних мест сохраняется до начала строительства Белгородской черты в середине XVII века. К 60-м годам XVII века, интересующие нас земли, отошли к Новооскольскому уезду и были включены в состав вновь образованного Потуданского стана, заселявшегося

новооскольскими детьми боярскими. Служилый человек в то время хотя и считался профессиональным воином, но, тем не менее, был связан с хозяйством, с семьёй. Считалось, что находясь на государевой службе, он должен полностью обеспечивать себя с земли, выделяемой ему в поместье за службу (Рис.2).

Рис.2



Крестьянское село 17в.

По нормам русского права того времени «приискивание» свободных земель для поселения было делом личной инициативы служилого человека. Найдя свободную землю, только обязательно в своём уезде, служилые люди «били челом» о поверстании. Если споров о земле не возникало, то челобитчики утверждались в роли владельцев. И тогда служилый человек становился землевладельцем, хозяином, постепенно терял военное значение, входил в мир иных интересов, привыкая к своему мирному положению, которое становилось для него со временем естественным, постоянным, а военное время – случайным, чрезвычайным, нарушающим обычное течение жизни. Надо отметить ещё то, что наряду с групповыми поселениями служилых людей, нередко в Роговатом поселялись одиночки или по нескольку человек. Найдя свободную землю, получив согласие здесь живущих людей, служилый человек вместе со своей семьёй ставил избу, а уже потом, через некоторое время оформлял крепость на захваченную землю, что также допускалось тогдашним законодательством. В 1663 году новооскольские дети боярские, приискав землю в Погорелом лесу, били челом о поверстании. Воеводой был произведён отказ «порозжих земель дикого поля» в поместное

владение. На все выделенные земли был составлен официальный документ, положивший начало образованию села Роговатое.

Получив весной землю, поселяне, надо думать, за лето успели поставить избы в «Роговатом лесу в поляне», и к осени появилась новая деревенька – Роговатовская, основание которой – 1663 год. Из-за оврагов, поросших густым кустарником, являющихся как бы рельефным скелетом леса, и особенностей разговорного языка того времени, северо-восточная дубрава в обиходе людей получила название Роговатовский лес. (Роговина – овраг, ущелье, косогор). Уже само по себе то, что в одном месте одновременно поселились 58 семей служилых людей, предполагает появление довольно крупного по тем временам селения. Плодородие черноземных почв, обилие строительного материала и кормовых припасов благоприятствовали развитию земледелия и скотоводства. Деревня быстро отстраивалась и обживалась. Когда поселяне достаточно окрепли в хозяйственном отношении, стали хлопотать об устройстве церкви, что и было сделано в 1672 – 1674 годах. С тех пор деревня стала именоваться селом Роговатое.

Фото 2

Сельский модельный Дом культуры

Добравшись до села Роговатое и проезжая по ул. Карла Маркса, мы сделаем остановку у новенького здания сельского модельного Дома Культуры (Фото 2). Несмотря на свою удаленность от областного центра, село, издавна привлекало ценителей народных культурных традиций. Недаром сюда часто наведываются этнографические экспедиции, чтобы собрать и сохранить для потомков крупицы уникального фольклора села. В СДК работает народный фольклорный

ансамбль «Былина», который выступал на торжественном открытии Дома культуры после капитального ремонта. Этот уникальный коллектив возглавляет Нина Дмитриевна Исакова – несмотря на свой преклонный возраст, она никогда не унывает, и в минувшем году стала победительницей городского конкурса «Звон частушки озорной». Сам же ансамбль не раз становился дипломантом фестиваля народного творчества «Родник», «Поет село родное».

Несколько лет назад «Былина» приняла участие в V Всероссийском фестивале «Играй, гармонь» в г. Иваново, поразив зрителей и организаторов фестиваля своими неповторимыми песнями, плясками. Не секрет, что уникальность села – в сохранении его самобытной культуры, к которой жители относятся особо бережно. Здесь еще помнят, как одевались в старину, и сами не прочь пощеголять в бабушкиных нарядах.

И неслучайно на долгожданное открытие Дома культуры, которое состоялось в 2013 году, роговатовцы, среди которых много молодежи, пришли в традиционных костюмах своего села. Жители сплочены вокруг Дома культуры, который является центром притяжения для каждого роговатовца.

Здесь стараниями опытных специалистов занятие для души найдет каждый - в народном хоре «Русская песня», народном фольклорном ансамбле «Былина», детском фольклорном ансамбле «Забава», которым руководит Нина Дмитриевна Исакова, стараясь передать молодому поколению особенности фольклора села. «В гостях у бабы Нины» – это своеобразные встречи, посиделки с фольклорным коллективом «Былина». Во время этих

встреч участники этого коллектива делятся воспоминаниями об исконных традициях села, на основе которых специалисты ДК готовят сценарии к проводимым мероприятиям. Так, далеко за пределами этого удивительного (дивного) уголка нашей области известен свадебный обряд села, благодаря своей уникальности послуживший основой для создания программы ансамбля песни и танца «Завалинка» «Роговатовская свадьба» (Фото 3).

Фото 4

Приготовление роговатовской «Катанки»

А какой же праздник без необыкновенной на вкус Роговатовской катанки? Сельчане издавна гордились этим традиционным блюдом, бережно передавая секрет его приготовления из поколения в поколение. Известно лишь, что в составе блюда продукты незамысловатые: пшено и мука (Фото 4).

По особой технологии обкатываются они в специальных деревянных лотках, которые также сохранились еще от прапрадедов, а затем блюдо готовится в настоящей русской печи. Роговатовская катанка по праву может считаться визитной карточкой этой территории. Сотрудники Дома культуры периодически проводят мастер-классы по приготовлению этого оригинального блюда. И, что немаловажно, во время поздравления на дому детей-инвалидов и пожилых их угощают катанкой. Благодаря творчески увлеченным сотрудникам и участникам самодеятельных коллективов действительно «…жизнь кипит у Роговатки, словно бурная река!» Прославляют катанку роговатовцы и в частушках:

«Наша катанка на вкус

Ну, просто объедение,

Чтоб такую приготовить,

Надобно умение.

Кто придумал катанку –

Человек не глуп, умён.

Лапшу-катанку катают

С незапамятных времён.»

(авторы частушек: Нина Исакова, Раиса и Надежда Воронковы)

Участники творческих коллективов бережно хранят обряды и творчество родного села.

А мы продолжаем нашу экскурсию и направляемся к зданию МБОУ «Средняя общеобразовательная Роговатовская школа с углубленным изучением отдельных предметов». Школа расположена на ул. Ленина. Первая школа в селе появилась в 1893 году.

Рис. 3

Букварь 19в.

Это была церковно-приходская школа, где обучались элементарным азам грамоты; преподавали Закон Божий, вселяли любовь и преданность царю и Отечеству (Рис. 3). В школе обучались 60 учеников. 1898 году была построена земская 4-х классная школа. Наполняемость учащихся в 1-3-х классов составляла около 40 человек. После установления Советской власти (в 1918 году) в селе продолжала работать 4-х классная начальная школа. В 1933 году в селе Роговатое было введено семилетнее, 1958 году - восьмилетнее образование. В 1966 году введено среднее образование. Одним из первых директоров школы был Проценко Роман Александрович, погибший от осколков фашистской бомбы в 1943 году. С 1993 года в школе стали углубленно преподавать отдельные предметы. Школа гордится своими выпускниками, которые трудятся в самых различных отраслях промышленности, в управленческих аппаратах нашего и других регионов страны и за рубежом.

Это учёные, лётчики, врачи, военные, работники сельского хозяйства, образования, культуры и другие специалисты. Большая часть учителей роговатовской школы - это выпускники этой же школы во главе с её директором - Масалытиным Василием Дмитриевичем.

Фото 5

МБОУ Роговатовская «СОШ с УИОП»

С 2008 года школа перешла в организационную модель "Социокультурный комплекс" (Фото 5). В этом учебном году здесь обучается 161 ученик. В школе ведётся предпрофильная и профильная подготовка, выпускники получают профессии тракториста, водителя категории «В», оператора ЭВМ, занимаются в различных кружках и секциях, занимают призовые места в соревнованиях и конкурсах различных уровней. Гимнасты школы являются постоянными победителями и призёрами районных и областных соревнований. Активную работу ведёт детская организация «Радуга». Ежегодно из стен школы выходят медалисты.

Гордостью нашей школы является историко-этнографический музей, который мы сейчас и посетим. В 1986 году на совете школы было принято решение: создать музей школы. О решении сообщили учащимся, учителям, родителям. Была развёрнута активная деятельность: собирали экспонаты, беседовали со старожилами села, записывали песни, частушки, обряды. Собраны экспонаты одежды (праздничной, повседневной), начиная с глубокой древности. Отдельным экспонатам одежды более 200 лет. Всего собрано 515 экспонатов (одежда, предметы быта, домашняя утварь, приспособления для изготовления различной одежды). Наше село славится своими обычаями и традициями, костюмами и народными промыслами. Первыми экспонатами музея стали старинные роговатовские костюмы. Наиболее ценным экспонатом музея является свадебная оправа невесты (XIX век). Оправу в музей передала

жительница села Юдина Мария Петровна. Оправа состоит из рожек, кички и самой оправы. Она выполнена из сатина красного цвета, отделана белым бисером и вышивкой ручной работы. Рожки, по одной из версии, сыграли роль в названии села. Оправа была в неполной сохранности и отреставрирована. музей – это труд и творчество наших учителей, учащиеся, их родителей и всех жителей села (Фото 6).

Фото 6

Общий зал Музея истории села

Деятельность музея строится на основе самоуправления, функционирует совет музея, который образует председатель, учителя, учащиеся. Учащиеся ведут поисковую, экскурсионную работу и учёт экспонатов. Экспонаты музея широко используются в учебном процессе. Учителя истории проводят в музее уроки, посвящённые Великой Отечественной войне. Регулярно организуются тематические экскурсии для учащихся различных классов. Школьники используют материалы музея при подготовке докладов, сообщений. В музее ветераны войны проводят встречи со школьниками. Общение с ветеранами, знакомство с материалами музея на уроках и во внеурочное время приобщает ребят к высоким нравственным идеалам, учит их уважать прошлое своего края.

В зале «Русская изба» воссоздана обстановка крестьянской избы: печь, святой угол с иконами, лампада, стол дубовый, деревянная кровать, сундук,

посуда, ступа, лоток для изготовления катанки (роговатовское блюдо), мялка для измельчения конопли и отделения волокон от стержня, детская люлька (Фото 7). По общерусскому обычаю почётным считался передний (святой) угол. Здесь размещался большой стол, а у стен широкие деревянные лавки. Здесь за столом собиралась вся крестьянская большая семья для принятия пищи, здесь отмечались все важные события в семье. По праздникам стол застилали домотканой скатертью, красиво оформленной по краям: переткатой или вышитой и с кружевами.

Фото 7

Русская изба

В зале *Народного костюма* представлена одежда жителей села Роговатое, которая является своеобразной неотъемлемой разновидностью общерусского национального костюма с присущими ему характерными особенностями. Традиционный костюм села был достаточно разнообразен, в первую очередь, это относится к женскому костюму (Фото 8). Женская одежда была знаковой - она несла информацию о статусе человека, его причастности к определённой возрастной или территориальной группе населения. Женская одежда села Роговатое представляет собой понёвный комплект с сарафаном и "парочкой". В селе преобладала рубаха с плечевыми вставками, «поликами». Она типична для всех восточных славян. Её появление исследователи относят к глубокой древности. В Старооскольском уезде рубаха с прямыми поликами,

Фото 8

Зал Народного костюма

пришитыми по утку, была наиболее распространённой как у русских, так и у украинцев. Шились рубахи с красными рукавами, красными поликами из красной ткани (сатина). Носили такие рубахи молодые женщины в праздничные дни. Праздничные рубахи украшались богатым широким узором. Украшались полики, в которые вшивались строченки прямоугольной формы (ферботы), рукава, манжеты, ворот, грудь, подол.

Фото 9

Зал Боевой Славы

Зал Боевой славы музея отражает историю нашего села в годы Великой Отечественной войны (Фото 9). Наше село Роговатое война тоже не обошла стороной. Здесь находятся стенды, которые отражают великие битвы в годы Великой Отечественной войны: "9 мая", "Село Роговатое 1941 - 1945 годы", "Курская битва". Учащимися нашей школы собраны экспонаты: каска, различные патроны, части, винтовки

и автоматы, фляжки солдат. Здесь мы можем увидеть альбомы и фотографии участников и ветеранов Великой Отечественной войны. Можно прочесть историю каждого участника войны.

Площадь помещения для хранения и размещения экспонатов составляет – 96 кв.м. Собрана большая видеозапись всех торжественных мероприятий, которые проходят в селе, книги по краеведению наших земляков, краеведов района и области. Оформлены альбомы, материалы по истории села Роговатое, Шаталовского района, истории школы села Роговатое. Собран большой газетный материал с 1960 года. Фотоальбомы, некоторые фотографии с 1929 года. По итогам смотра, посвящённого 50-летию образования Белгородской области, музей школы занял первое место среди музеев школ города и района.

Следующая остановка нашего путешествия по селу Роговатое - Храм Сергия Радонежского, расположенный на улице Сергея Шестова (Фото 10). Перезвон колоколов нашего храма согревает души всех, кто спешит в школу, на работу или отправляется в дальнюю поездку.

Фото 10

Храм Преподобного Сергия Радонежского

Как только в Роговатом набралось достаточное количество поселенцев для открытия самостоятельного прихода, начались хлопоты о постройке церкви, дату возведения которой позволяют установить Разборные книги Новооскольского уезда за 1672-1675 годы. Деревянная церковь в Роговатом появилась, по всей видимости, в 1673-1674 годах. Около 70 лет на этой территории существовала русская пограничная застава, и воины в трудную минуту искали

заступничества преподобного Сергия Радонежского, почитаемого святого Земли Русской. С течением времени старая деревянная церковь ветшала, и трудно сказать, как долго простояла она и перестраивалась ли. Однако известно, что в 1773 году (в ознаменование 100-летнего юбилея со дня постройки церкви в селе Роговатое) была заложена новая, опять-таки деревянным зданием в «то ж именование» церковь преподобного Сергия Радонежского.

В 1810 году началось строительство каменного здания храма. Церковь строилась на средства местного дворянства и приходской общины. Здание храма села Роговатое имело крестообразную форму. Храмовая часть церкви представляла собой массивный куб, увенчанный ротондой, прорезанной 12 окнами со сферическим куполом в форме древнерусского шлема (Фото 11).

Фото 11

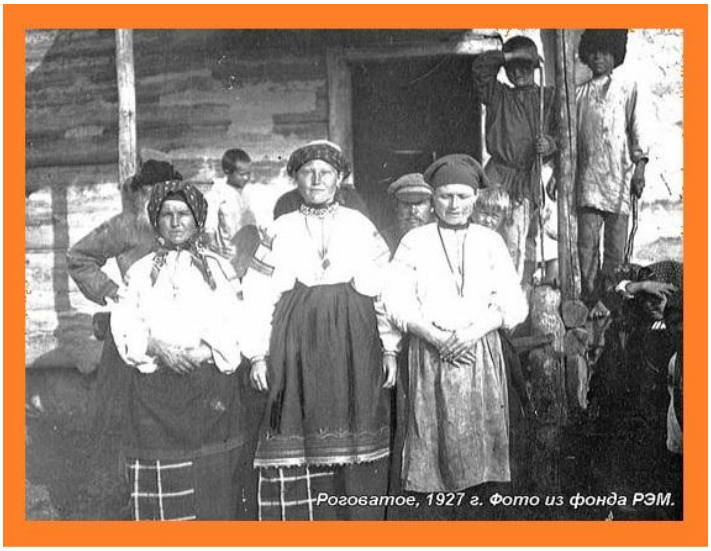
Собор. Поздний классицизм

25 сентября 1818 года с торжественным молебном в Роговатом был освящен главный придел во имя Живоначальной Троицы. Отныне церковь стала именоваться Троицкой. С 30-х годов XIX века в храме проводились разного рода ремонтные работы. В 1835 году была заменена ветхая крыша, в 1841 году восстановлен иконостас. В завершенном виде роговатовский храм представлял собою блестящее исполнение проекта в стиле позднего Екатерининского классицизма. Церковь стала украшением села, являя собой подлинное произведение народного мастерства. Попадая в Роговатое, все дивились на величественный сельский храм с огромными колоннадами по числу церковных престолов, фигурными пилястрами, карнизами, оконными венчиками и прочими архитектурными изысками подстать любому

губернскому храму. Привлеченные великолепием роговатовской церкви, приезжие обязательно заходили в храм поклониться Богу и были не менее поражены внутренним убранством. Благодаря удачному расположению основных столпов и массе окон в центральном куполе, храм был залит морем света. Больших окон в церкви было 32, малых — 14. Величественность внутреннего вида усиливалась грандиозным иконостасом длиной 23,25 аршин (16,5 м), высотой 13,5 аршин (9,6 м) с серебряными окладами на царских вратах и золочеными паникадилами на сотни свечей в центре купола.

В 1858 году в приделе преподобного Сергия Радонежского была «устроена новая иконопись», а в 1861 году «сделано то ж» в приделе святителя Николая Чудотворца. Главный Троицкий иконостас переделывался два раза – в 1868 и 1885 годах. XX век церковь встречала, сверкая позолотой и красками, так как в 1900 году были отреставрированы оба придельных иконостаса и вся внутренняя живопись храма. Крыша церкви и сторожки были вновь перекрыты железом и окрашены в зеленый цвет. После Октябрьской революции новая власть дважды посягала на святыню. Старожилы вспоминают, что за неимением зернохранилищ в некоторых селах семенное зерно ссыпали в церковь. Это санкционировалось сверху. Такие действия в конце октября 1929 года в селе Роговатом вызвали бурю волнений (Фото 12).

Фото 12

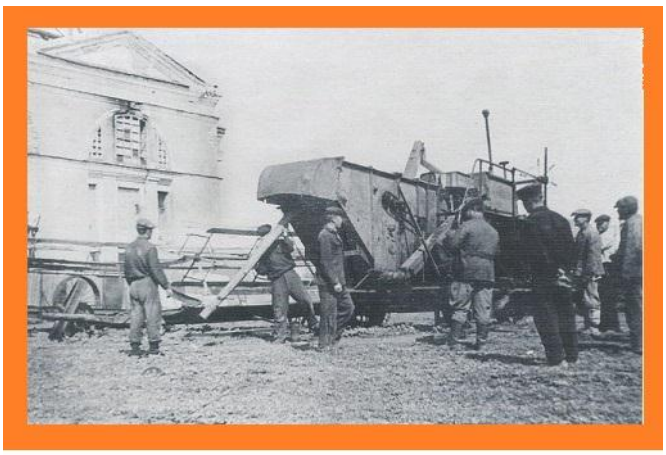


Роговатое 1927г.

Из воспоминаний заведующего отделом пропаганды и агитации Шаталовского района: «По приезду в село мы увидели, как сотни мужчин и женщин под колокольный звон тащили зерно из церкви, имея при себе в качестве средств защиты вилы, топоры, колья. Наша миссия заключалась в уговоре

восставших прекратить безобразия, а применять репрессивные меры к зачинщикам бунта пока не разрешалось. Лишь потом при раскулачивании стали применять силы принуждения». Со слов партийного работника, «женщины собрались и бежали, как на пожар, к церкви, чтобы отнять ее…». И этим «сделавшимся как звери бабам» удалось отстоять храм. Благодаря им церковь так и не закрыли. Женщины были главной опорой церкви в деревне, они играли важную роль как смотрительницы и верные прихожанки, поэтому естественно, что нападки на церковь отражались на них наиболее остро. Более того, защищая церковь, женщины защищали и свою общину, поскольку церковь была символом ее цельности и единства. Летом того же года церковь была закрыта. Церковную утварь, представители власти сгрузили на подводы и увезли, колокола чуть ранее, вероятнее всего, пошли на переплавку. В конце 1930-х годов из закрытого храма вывезли все церковное имущество. Что-то люди смогли спасти, припрятав дома, а опустевшее здание так и простояло всю войну.

Фото 13



Машинно-тракторная станция

В послевоенные годы в пустующее здание поместили мастерскую машинно-тракторной станции (МТС). В 1954 году село Роговатое вошло в состав Старооскольского района Белгородской области, а в 1956 году здание церкви было разобрано, МТС перебазировалась в новое здание (Фото 13).

Очень сложный путь восстановления пришлось преодолеть этой церкви. Разрушенная после революции, она продолжала жить в мечтах наших односельчан. Строительство храма началось в начале 90-х годов прошлого века, но не заладилось. Несколько лет воздвигнутые стены зарастали бурьяном. Но в 2000 году по просьбе односельчан и священника Николая

Химина фонд «Поколение» во главе с А.В. Скочем выделил средства и работа буквально «закипела».

Фото 14

Освящение храма. Воспитанники детского сада в храме

А уже 7 октября, в престольный праздник села Роговатое - Сергиев день - архиепископ Белгородский и Старооскольский Иоанн освятил увенчанный пятью золотыми куполами храм. Новый храм в центре села носит имя великого игумена земли русской Сергия Радонежского (Фото 14). Первым священником нового храма стал протоирей Николай Химин. На его плечи легла нелёгкая задача приобщения населения к церковным службам. Теперь это стало для населения насущной необходимостью. Сейчас дело отца уже несколько лет продолжает его сын Василий, выпускник нашей школы и Белгородской Духовной семинарии. Он ещё молод, но люди уважают его за ум, доброту, оптимизм и мудрые проповеди. И хочется верить, что не умолкнет никогда над роговатовской землёй чудный звон колоколов церкви преподобного Сергия Радонежского!

В центре села, в 500 метрах от школы, рядом с храмом, находится памятник воинам-освободителям села Роговатое от немецко-фашистских захватчиков и жителям села Роговатое, погибшим на фронтах Великой Отечественной войны (Фото 15). В это место в 60-х годах была перенесена братская могила воинов-освободителей. На постаменте памятника высечены имена павших героев- освободителей. 19 января 1943 года село Роговатое было освобождено от немецко-фашистских захватчиков. Много горя принесла война в каждый роговатовский дом. 9 мая 1945 года был праздником «со

Фото 20

Памятник Воинской славы

слезами на глазах» для каждой семьи. В село не вернулось 982 человека. Можно сказать, что вернулись немногие. На четырёх стелах у памятника высечены имена односельчан, не вернувшихся с полей сражений. Среди них есть имена и наших дедов и прадедов… На маленьком клочке земли напротив памятника посажены первоцветы (раннецветущие растения) - пролески, ирисы, тюльпаны. Учащиеся нашей школы бережно ухаживают за территорией памятника, убирают мусор, пропалывают цветы и другие зелёные насаждения.

Роговатовцы, которым пришлось за триста лет участвовать во многих войнах, всегда были смелыми, храбрыми и выносливыми воинами. Не посрамили чести своих земляков наши односельчане в годы Великой Отечественной войны. Многие вернулись с фронтов этой суровой войны с орденами и медалями. Школьники свято чтят память погибших, в школьном музее хранят рассказ о воинах, уроженцах села.

От памятника Воинской Славы, мы движемся к природному объекту нашей экскурсии – святому источнику «Иордань». В головке лога, примерно в 800 метрах к востоку от церкви, был устроен с давних пор колодец с ключевой водой. Там на Крещение проводилось водосвятие. Назван был священный родник «ИОРДАНЬ». Накануне люди приходили к колодцу на «свечки», устанавливали горящие свечи возле воды и читали молитвы. А в день Крещения колодец превращался в место паломничества. В запруде у колодца прорубали прорубь и устраивали нечто вроде алтаря. Из церкви во главе со священнослужителями торжественным крестным ходом шли люди и несли

хоругви, иконы и большие деревянные кресты. Возле колодца священники служили молебен, святили воду. В момент освящения, жители выпускали множество голубей, которых приносили с собой. Многие люди, особенно больные, в надежде получить здоровье умывались водой прямо из «иордани», а те, кто участвовал в святочных развлечениях, считающихся, с христианской точки зрения, греховными, ныряли в прорубь.

Фото 21

Родник Иордань

Люди уносили священную воду домой во всевозможных посудинах, а жители села дальних окраин и соседних деревень приезжали на лошадях с бочками в санях и набирали святой воды и для себя, и для соседей. По возвращении с «Иордани» каждый хозяин проводил в своём доме обряд очищения святой водой: пили её всей семьёй, окропляли дом и хозяйственные постройки. После обедни раскладывали по двору принесённые из риги необмолоченные снопы ржи, ячменя, пшеницы, проса. Тут же разбрасывали разломленный на куски хлеб и ржаные лепёшки, оставленные с праздников Рождества Христова и Нового года. К разложенной пище выпускали из хлевов всю скотину, и пока она ела, хозяин, надев вывернутую наизнанку шубу, окроплял животных принесённой с «Иордани» водой. В обряде принимали участие все члены семьи: процессия домочадцев, направляющихся во двор, проходила в торжественном молчании. Каждый нёс необходимые для обряда предметы: икону с божницы, зажжённую свечу, кадильницу, миску со святой водой и соломенное кропило. Все эти действия имели целью защитить скот от нечистой силы, колдунов, ведьм. Кормление скота разными видами

необмолоченного хлеба производилось для того, чтобы скот был сыт весь год. Окропление святой водой строений накануне и в день праздника совершалось для того, чтобы выгнать отовсюду святочную нечистую силу.

У многих возникает вопрос: почему родник так называется, почему его считают священным? Почему вода, взятая из родника, очень долго не портится? Надо изучить состав воды и ответить на все вопросы. Эти исследования ещё впереди.

Растительность вокруг родника – типичная для влажных мест обитания. Из лекарственных растений здесь растёт череда. Рядом поселились осока, рогоз.

К счастью, наступило такое время, что люди начали возвращаться к своей исторической памяти. С новой силой потянулась душа человека и к источникам в поисках утерянного единения, взаимопонимания, сострадания, любви и согласия. Почему именно с родников начинается наше возрождение? Потому, что самой природой так устроено: вода всё уносит, у воды спокойно поразмышлять и помечтать, здесь к нам приходят покой и умиротворение.» Многие люди в праздники приходят на «Иордань» за «святой» водой. Только бы не зарастали дороги к родникам ни в нашей памяти, вернувшейся с таким опозданием, ни в делах себе же на благо!

Фото 22

Окрестности

После посещения источника предлагаем совершить прогулку по селу. От родника идем по ул. Советская, проходим мимо сельского ФОКа, поворачиваем вправо, и идем по улице Сергея Шестова (Фото 22). В конце улицы село как будто заканчивается – далее следует местность, изрезанная балками. Интересно городскому жителю будет наблюдать за домашними животными,

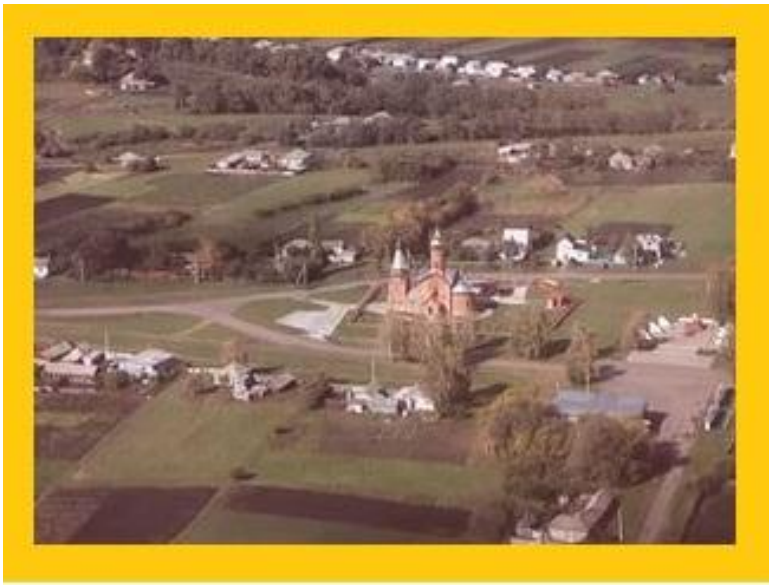
которые пасутся по склону балки. Спустившись вы обнаружите пересохшее русло ручья. Прогулка вдоль этого русла будет нескучной – лазурное небо, на фоне которого верховье балки с пасущимся на нем скотом, это колоритный пейзаж достойный кисти художника (Фото 23)

Фото 23

Сельский пейзаж

А как здесь легко дышится! Впору вспомнить роговатовских певуний и самим запеть. В настоящее время село со всех сторон окружено балками, покрытыми лесом. Эта особенность рельефа предопределила архитектурно-планировучную структуру села, придав ей живописность, а сложившаяся застройка легла в основу композиционного решения линейно-рассредоточенная планировка с применением повторяющихся кварталов жилых домов усадебного типа (Фото 24). Жилая застройка представлена домами усадебного типа, расположенными на участках площадью 0,5 га. Жилье и хозпостройки создают единый архитектурно- пространственный организм, состоящий из пристроенных друг к другу и крытых самостоятельными кровлями. Это было продиктована особенностями климата и спецификой бытовых условий. 8 октября 2015 года, в православный праздник Сергия Радонежского, селу Роговатое селу исполнилось 349 лет.

Фото 24



Село Роговатое

Привлечь внимание подрастающего поколения и взрослых к комплексному изучению и сохранению природного и культурного наследия своей малой родины можно лишь в процессе практической деятельности по изучению и сохранению природного и культурного наследия родного края. Это способствует развитию чувства патриотизма и гражданской ответственности. Человек, который будет знать историю своего села, школы, быт своих предков, памятников архитектуры, никогда не совершит акта вандализма ни в отношении этого объекта, ни в отношении других. Он просто будет знать им цену. Мы признаёмся в любви к своей малой родине, всерьёз приобщаемся к духовному богатству народной культуры, которое рядом с нами, которое помогает нам обрести душевную гармонию. Обретёте её и вы, после посещения нашего села, добро пожаловать!

Литература

1. Борис Осыков. «Сёла белгородские». Белгород, 2001 год.

2. В. Юдин, В. Котенева. «Роговатое далекое и близкое». Старый Оскол, 2006 год.

3. Н. Богданович. «У чистых истоков». г. Старый Оскол, 2003 год.

4. Сборник практических материалов по воспитательной работе. БГПИ, г. Белгород, 1972г.

5. Село Роговатое: традиции,обряды,обычаи. Белгород: КОНСТАНТА, 2014г.