



Крутиков Дмитрий Иванович

27.03.1893 - 18.02.1932, Москва.

Родился Крутиков Д.И. в семье рабочего, детство прошло в Старом Осколе. Учился в Старооскольском реальном училище и на высших электротехнических курсах в Петербурге.

Участник Первой мировой войны — в 1915 году добровольцем ушел на фронт. После ранения практически потерял зрение, был демобилизован по состоянию здоровья, жил в Старом Осколе и вел

активную работу по установлению новой власти.

В 1919 году вступил в ряды Первой конной армии С.М.Буденного.

Первым опытом литературной работы Д.И. Крутикова стал рукописный журнал «Экспресс», который он с группой товарищей выпускал во время учебы в реальном училище, первые стихи опубликовал в 1911 году в липецкой газете.

С 1920 года сотрудничал в газете «Известия Старооскольского уездного Совета рабочих, крестьянских и солдатских депутатов», публиковал стихи.

Переехав в Москву в 1922 году, Д.И.Крутиков продолжает писать стихи, но издает только прозаические произведения о Первой Конной армии, о деревне периода Гражданской войны и начале социалистического переустройства.

При жизни писателя вышли в свет: сборник рассказов, повести «Целина» (1927), «Попутно» (1928) и «Кудеяров вир» (1928). В 1928 году печатаются - роман «Черная половина», пьеса «Стержень» (1930) и другие. По повести «Белый Каин» Я.А. Протазанов поставил один из первых советских звуковых фильмов «Две встречи» (1932). Лучшее в творчестве Крутикова — цикл лирических новелл «Люди конные» (1928), посвященный бойцам Конармии.

Д.И.Крутиков был наделен драгоценным даром — чувством нового. Его творчество отражало кипение жизни, в ней он находил образы своих героев. Он не пытался обойти или сгладить жертвы и горе своего сурового времени. Внутренний лиризм его рассказов часто переходит в драматизм высокого напряжения.

Фото из личного архива Бориса Осыкова