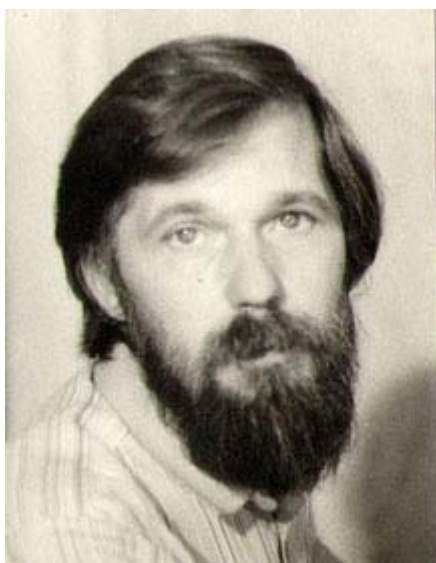


## Александр Вениаминович Машкара



Родился 2 марта 1947 года в городе Плауэн (Германия), в семье военнослужащего. Вырос на Белгородчине, в Новом Осколе. На рубеже 60-70-х гг. проживал на Дальнем Востоке, в городе Амурске Хабаровского края, где по его судьбе проехала государственная машина тоталитарной системы. Затем вернулся в Белгородскую область, с 1980г. жил в Старом Осколе.

Работал на стройке, в газете, во Дворце культуры. В 1992 г. окончил заочно Литературный институт им. М. Горького. С началом перестройки стал заниматься предпринимательской деятельностью (МП «Осколинформ», 1992г.), в первую очередь издательской. Учредитель альманаха «Российская лира» (1991), газеты «Третий полюс» (с А.А. Калачевым, 1997г.), журнала «Провинциальный город» (с А.А. Калачевым, А.В. Клейменовым, 2000).

В 1989 г. основал фестиваль «Оскольская лира» и в течение многих лет являлся его бессменным организатором. В отличие от наиболее известного в то время Грушинского фестиваля, «Оскольская лира», по замыслу ее основателя, должна была соединить авторскую песню и поэзию. Фестиваль был любимым детищем Александра Машкары. Он мечтал установить на поляне постоянные эстрады, построить корпуса, использовать никому не нужный овраг для постройки главной сцены с амфитеатром...

С 2001 г. жил в Подмосковье, в писательском городке «Внуково». В это время Александр Вениаминович – вице-президент организованной при его участии московским поэтом В. Устиновым Академии поэзии, главный редактор издающейся в Москве газеты «Высокая печать».

А. Машкара Член Союза писателей России. Писал стихи и пробовал свои силы в прозе. Изданы его поэтические сборники: «Год беспокойного сердца» (1992), «Приметы времени» (1992), «Боль» (1992), «Ангел-хранитель ударил меня по устам...» (2000), «Стрежень» (2004). Печатался также в альманахе «Поэзия», коллективных сборниках стихов, периодике. На стихи А. Машкары Григорием Левицким написан большой цикл песен: «Осенний мираж», «Береженого бог бережет», «Московская осень», «Мать», «Бабушка Даня», «Справка», «Дремлют наши аисты на крышах...», «Родина, сына прости...» и другие. Опубликована лишь небольшая часть его рукописного наследия.