



**Муниципальное казенное учреждение культуры
Старооскольского городского округа
«СТАРООСКОЛЬСКИЙ ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ МУЗЕЙ»**

Сокращенное наименование: МКУК «СОХМ».

Дата создания: 1988 год.

Почтовый адрес: 309514, г. Старый Оскол, Белгородской области, улица Ленина, 57.

График работы: с 09.30 до 18.00, без перерыва.

Выходные дни: воскресенье, понедельник.

Тел. (4725) 44-56-49, факс (4725) 22-63-78

Адрес электронной почты: st-muz@mail.ru

Музей является некоммерческой организацией. Музей ведет научно-исследовательскую, научно-методическую, научно-просветительную работу и является муниципальным хранилищем памятников материальной и духовной культуры.

Музей является членом Союза музеев России с 2004г.

Директор музея: Маркова Елена Михайловна.

На одной из старейших улиц города расположено двухэтажное здание художественного музея постройки середины XX века.

Старооскольский художественный музей был основан в 1988 году. С момента своего открытия собрание насчитывало 61 музейный предмет. Со временем музейная коллекция пополнялась за счёт экспонатов переданных Художественным фондом РСФСР, Московским комбинатом живописного искусства, Белгородским фондом культуры, Старооскольским управлением культуры, предприятиями и учреждениями города Старый Оскол и частными лицами.

Музейный фонд формируется в соответствии со своими основными коллекциями: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство,

скульптура. Основу музейного собрания составляют произведения мастеров Российской Федерации. Приоритетным направлением считается коллекционирование и комплектование живописной и графической коллекций российских мастеров работавших во второй половине XX века и начале XXI в.

Музей гордится произведениями:

- Народных художников СССР Бута Н.Я. (принимал участие в оформлении Белгородской диорамы), Дешалыта Е.И. (автор Рязанской диорамы в Успенском соборе «Битва за старую Рязань»),
- Народных художников России Игнатьева А.И. (основатель Валуйского художественного музея), Каманина А.М., Курнакова А.И., Малютина М.И., Максимова К.М., Ряузова Б.Я., Семеннюка Ю.И., Рыбачук И.В., Ромаса Я.Д.,
- Заслуженных художников СССР Маторина М.А., Пименова В.В., Цейтлин Г.И.,
- лауреатов Государственных премий Максимова К.М., Малютина М.И., Курнакова А.И., Суздальцева М.А.

В 1990 году Белгородское Управление культуры передает музею работы белгородских мастеров: Мамонтова А.П., стоявшего у истоков основания Белгородского отделения Союза художников СССР, Гритчина Г.И., создавшего большую галерею портретов известных белгородцев, Блякницкого Л.С., Лесового П.В., Мельникова Н.А., Тюрина А.М.. Также в это время передаются полотна Народного художника России, обладателя Золотой медали в Лейпциге (за иллюстрации к произведению Ф. Достоевского) известного графика Косенкова С.С.

Настоящими жемчужинами коллекции живописи стали произведения Старооскольского художника, известного далеко за пределами нашего города и страны, члена Союза художников СССР Хегая И.Н.

Собрание декоративно-прикладного искусства разнообразно. Ведется комплектование монографических коллекций мастеров глиняной игрушки: сестер Гончаровых, Пыревой В.П., Спесивцева Ю.С., супругов Лобынцевых.

В настоящее время музейный фонд насчитывает 1700 единиц хранения.

Музей ведёт активную экспозиционно-выставочную деятельность, как на базе музея, так и на базе библиотек, предприятий. В рамках музейно-педагогических программ сотрудничает с образовательными учреждениями города.

Историческая справка

Старооскольский художественный музей – центр притяжения мастеров кисти и любителей искусства.

Расположен он на месте родового дома почетного гражданина города Старый Оскол, городского головы, представителя купеческого сословия - Иллариона Илларионовича Симонова, который жил здесь в конце XIX в. За свою деятельность пользовался большим уважением среди горожан, его считали не просто городским головой, но и меценатом.



В доме самого Симонова в 1889 году впервые были смонтированы первый телефон и телефонная станция города, а затем в 1906 г. - телеграф. По одним источникам, этот дом был разрушен во Время Великой Отечественной войны, по другим - снесен и отстроен заново в годы первых послевоенных пятилеток.

Так на улице Ленина в 1951 году появился небольшой двухэтажный особняк, построенный в классическом стиле с двумя круглыми, рельефными, концентрическими медальонами на фасаде. Главный фасад дома был украшен рустованными лопатками и двумя порталами, со стороны улицы оформленными полукруглыми арками. В этом характерном для исторического центра Старого Оскола здании, изначально построенном для работников механического завода, жила семья директора механического завода Филиппа Тихоновича Ефимова. С большой любовью хозяин обустроивал внутренний дворик. Специально для сада были привезены саженцы абрикоса и сирени, а в тени яблони, посаженной Ефимовым, и сегодня отдыхают посетители.

В конце 1980-х было решено временно отдать это здание под художественный музей. Дом и его интерьеры были полностью перестроены. От первоначальной планировки остались лишь несущие стены. Два арочных портала стали одноэтажными тамбурами. На первом этаже помещения расположились администрация и хранилища, на втором - выставочные залы. В 1992 году, когда музей работал уже несколько лет, решением малого совета Белгородского областного Совета народных депутатов был утверждён дополнительный список охраняемых памятников истории и культуры. В этот список было включено здание по ул. Ленина, 57 как образец жилой застройки

города 1950-х годов. Решением совета было рекомендовано определить правила охраны и использования данного памятника истории и культуры и установить охранную доску установленного образца.

Старооскольский художественный музей — это небольшое здание в два этажа, стоящее на улице Ленина и привлекающее внимание своей опрятностью. Музею не так много лет — открыт был он 19 февраля 1989 года, но всё это время жил и процветал, так как поток посетителей никогда не оскудевает. Музей создали на основе той коллекции графики и живописи, которая была подарена несколькими организациями, поддержавшими идею создания подобного музея в Старом Осколе.

Таким образом, благодаря московской дирекции художественных выставок, московскому живописному комбинату, а также Курской галерее им. А. Дейнеки и Белгородскому государственному музею получилось создать постоянную экспозицию, в которой представлены предметы живописи XX века. В основном фонды музея содержат работы художников республик СССР. Все направления живописи XX века, от соцреализма до авангардизма, можно увидеть в Художественном музее. Посетители могут ознакомиться с графикой Е. Казакевича, предметами декоративно-прикладного искусства различных народных школ. Музей даёт возможность выслушать лекции об искусстве XX века, а также предлагает приобщиться к искусству благодаря временным выставкам, которые зачастую бывают действительно очень интересными.

С 1989 г. первым заведующим Старооскольского художественного музея, изначально - филиала Государственного Белгородского художественного музея, был Александр Федорович Йост. Комплектованием и описанием коллекции занимался старший научный сотрудник и искусствовед Валерий Иванович Черкашин. В 1995 г. художественный музей становится филиалом Старооскольского краеведческого музея, а должность заведующего переходит к Зое Александровне Ртищевой. С 1998 года по настоящее время музеем руководит Елена Михайловна Маркова. Под ее управлением музей выходит на новый этап своего развития и в 2003 году становится самостоятельным учреждением культуры. Новая жизнь музея связана с началом организации межрегиональной выставочной деятельности с художниками из Москвы, Санкт - Петербурга, Курска, Воронежа, Белгорода.

Собрание художественного музея формируется в рамках своих основных отделов: живопись, графика, декоративно-прикладное искусство и скульптура. Произведения, находящиеся в фондах музея, позволяют проследить процессы развития советского и постсоветского искусства и хронологически охватывают период с 1940-х гг. по настоящее время.

Коллекция живописи представлена работами художников Российской Федерации и дает наиболее полное представление о развитии московской и ленинградской живописных школ. В собрание вошли произведения Народных художников: Н. Бута, М. Малютина, А. Курнакова, Б. Щербакова, Заслуженных художников РСФСР: М. Маторина, В. Пименова, В. Рейхета, Г.

Цейтлин, Лауреатов государственных премий СССР: М. Суздальцева, М. Малютина, К. Максимова, А. Курнакова, а также талантливых художников: Я. Ромаса, Л. Русова, Б. Белоусова, В. Леднева, Н. Навашиной - Крандиевской, А. Левитина и многих других.

Достойное место в разделе современного искусства занимают произведения белгородских и старооскольских художников: Ю. Вишневого, Г. Гритчина, А. Мамонтова, А. Блякницкого, И. Толмачева, П. Шляпникова, В. Гольшева, И. Хегая, Ю. Болотова, А. Филимоновой, А. Филиппова, Е. Марковой, Т. Ярковой, А. Галюзина.

Коллекция графики включает произведения московских, Санкт-Петербургских, Владимирских, Воронежских, Белгородских художников и отражает основные пути развития российского искусства второй половины XX века. В неё вошли гравюры Заслуженных художников РСФСР: Н. Воронкова, С. Косенкова, М. Ахунова, Н. Домашенко, Б. Бельского, В. Аверьянова, Ю. Атланова. Ценность графической коллекции в многообразии ее графических техник. На примере подлинных произведений искусства можно познакомиться с шелкографией, литографией, ксилографией, линогравюрой, офортом и монотипией.

Отдельно в музейном собрании выделяется раздел портретной и жанровой скульптуры. Его представляют скульпторы Д. Тутурашвили, Ф. Салаев, Н. Сухорукова, Е. Вучетич, В. Аксенов. Достижением мастеров является передача в произведениях пластики духовного и эмоционального состояния человека.

Раздел декоративно - прикладного искусства гордится традиционной старооскольской глиняной игрушкой и авторскими изделиями местных мастеров: Ольги и Натальи Гончаровых, В. Шевцова, Татьяны и Владимира Лобынцевых, Т. Шиян, В. Пыревой. В последнее время коллекция пополнилась предметами мастеров: А. Тюкаловой, А. Субботиной, В. Ачкасова, З. Казаковой, А. Зайцевой, Е. Новокшеновой, которые знакомят нас с дымковским, хохломским, жостовским, нижнетагильским промыслами, а также с традиционными среднеазиатскими гончарными изделиями. Все экспонаты имеют практическое назначение в быту и отличаются образностью. Коллекция декоративно-прикладного искусства является самой многочисленной и разнообразной.

Перечень услуг и программ музея:

- организация выставочной деятельности из фондов музея (стационарная, передвижная);
- организация выставочной деятельности современного искусства (стационарная, передвижная);
- проведение музейных уроков по образовательной программе «Художники нашего города» для всех категорий учащихся;
- проведение музейных уроков по образовательной программе «Юный художник» для всех категорий учащихся;

- проведение искусствоведческих лекториев, тематических занятий для всех категорий граждан;
- проведение тематических мероприятий для всех категорий граждан;
- проведение экскурсий;
- мастер-классы художников и мастеров декоративно-прикладного творчества;
- консультации в соответствии с профилем музея.

Перечень льгот отдельным категориям граждан:

- студенты высших учебных заведений, лица, не достигшие 18 лет и многодетные семьи - бесплатно - первая пятница каждого месяца (обслуживание других категорий посетителей в этот день осуществляется на общих основаниях);
- ветераны Великой Отечественной войны, военнослужащие, проходящие военную службу по призыву, инвалиды 1 и 2 группы 50% стоимости услуг - 20 руб.;
- бесплатное посещение музея - 1 сентября для школьников;
- дети дошкольного возраста посещают бесплатно.

Краеведческий паспорт объекта

Наименование объекта (первоначальное и современное), а также название, под которым объект известен у населения	Муниципальное казенное учреждение культуры «Старооскольский художественный музей» Является членом СОЮЗА МУЗЕЕВ РОССИИ с 2004 года
2) историческое событие, с которым связан объект, дата события	Был открыт: 19.02.1989 года Музей создан на базе коллекции живописи и графики, переданной московским живописным комбинатом, московской дирекцией художественных выставок, Курской народной галереей имени А. Дейнеки, Белгородским государственным музеем, куда вошли работы известных народных, заслуженных художников республик бывшего СССР.

3) местонахождение объекта, его почтовый адрес, на чьей территории расположен (город, поселок, промышленное предприятие и т. д.)	309514, Белгородская область, г. Старый Оскол, ул. Ленина, 57
4) описание объекта (вид, из каких материалов изготовлен, текст мемориальной надписи, его автор, дата сооружения и т.д.)	Двухэтажное здание, «П» – образный по форме, в уровне первого этажа, с четырехскатной металлической кровлей и высоким слуховым окном на восточном скате. На первом этаже помещения администрации и хранилища, на втором выставочные залы
	Функции и полномочия учредителя осуществляются администрацией Старооскольского городского округа Белгородской области, от имени которой выступает глава администрации Старооскольского городского округа