

Васильев Александр Семенович



В декабре 2012 года Совет депутатов Старооскольского городского округа принял решение «Об увековечивании памяти писателя и журналиста А.С.Васильева, чья творческая деятельность была тесно связана с нашим городом», присвоить юношеской модельной библиотеке, расположенной в микрорайоне Приборостроитель, мемориальное наименование «Юношеская модельная библиотека им. А.С.Васильева – филиал №1».

Родился будущий писатель в селе Терском Тамбовской области. Одна из его бабушек с певучим именем Дивора была монахиней и часть своих знаний, часть духовного богатства русского народа передала внуку. Потом были годы учебы в Курском педагогическом институте, на факультете русского языка и литературы. Щупленький, невысокого роста, с толстыми диоптриями очков, Александр отличался от сверстников необыкновенной усидчивостью, интеллигентностью, увлеченностью классической литературой, особенно Л.Толстым. Годы учебы – это и годы пробы пера. На бумаге возникали стихи, пьесы, трагедии. Участь в Курском педагогическом институте, начинает сотрудничать в газетах «Курская правда», «Молодая гвардия».

В 1941 году, в возрасте 21 года, ушёл на фронт военным корреспондентом газеты «Курская правда». Вооруженный ручкой и блокнотом, по заданию редакции А.Васильев шел на передовую и делил с солдатами быт, хлебал из одного котелка. Зимой 1941-42 года Васильеву довелось жить и работать фронтовым корреспондентом в Старом Осколе. Пришлось ему испытать и горечь отступления, и радость встречи с освобожденным городом. И день победы Александр Семенович встретил здесь, в Старом Осколе.

Особая строка в биографии писателя – работа военным корреспондентом во время Курской битвы. Вот как описывает Александр Семёнович свою короткую встречу с Г.К.Жуковым: «Мне довелось видеть Жукова в середине июля 1943 года, под Прохоровкой, на командном пункте командующего танковым корпусом Павла Ротмистрова. Жуков вошёл быстро и тут же пошёл смотреть бой. Танки шли на танки. Я услышал, что Жуков назвал эту атаку «свозной». Так и стали с тех пор называть подобную атаку...».

После войны Александр Семёнович работал корреспондентом газет «Полярная правда» (Мурманск), «Социалистическое земледелие» (Красноярск), «Молот» (Ростов-на-Дону), «Пензенская правда», «Тамбовская правда», «Белгородская правда», «Путь Октября», «Зори».

Помимо журналистики Александр Семёнович Васильев занимался писательским трудом. А.С. Васильев печатал свои рассказы в газетах «Курская правда», «Тамбовская правда», «Мичуринская правда», «Путь октября», «Оскольские новости», «Зори». В 1972 году в Воронеже издан сборник, в который вошли рассказы «Старик и лось», «Наташа», «Дом». В это время в журнале «Подъём» появляются повести «Зарницы» и «Озарение», роман «Взрыв».

В одном из своих рассказов Александр Семенович написал такую фразу: «След нужен на земле, след светлый и ясный. След не только в произведениях остается в жизни, но это и наши дети, внуки, правнуки, которые продолжают наш род». И как бы в подтверждение этих слов, на мероприятии присутствовал правнук А.С.Васильева – Александр Юрьевич Топчий, студент 5 курса СТИ НИТУ МИСиС. Александр от имени своей бабушки Натальи Александровны – дочери А.С.Васильева, рассказал о детских воспоминаниях бабушки об отце, торжественных моментах выпуска первого экземпляра номера газеты, впечатлениях от прочитанных книг, рекомендованных Александром Семеновичем.

Для всех желающих ознакомиться с творчеством Александра Семеновича Васильева, в библиотеке оформлена постоянно действующая *книжно-иллюстративная экспозиция «Чью-то душу словом разбудить...»*, включающая произведения автора, материал о его творчестве, а также личные вещи Александра Семеновича, переданные библиотеке его дочерью. Среди переданных библиотеке вещей - печатная машинка, фотографии, почетные грамоты и профсоюзный билет.

Творческое наследие А.С. Васильева не велико по объёму, но огромно по содержанию. За строками его произведений стоит жизнь, прожитая трудно и мужественно, без всяких поблажек самому себе. Поэтому хочется верить, что творческое наследие писателя будет издано и изучено, дойдёт его поэтическое слово, боль сердца, до детей, внуков и правнуков сегодняшнего поколения...