



## Топоров Адриан Митрофанович

Советский писатель, литературный критик, публицист, просветитель, учитель, эсперантист.

(24 августа 1891 — 23 июля 1984)

А. М. Топоров родился в бедной крестьянской семье в селе Стойло (в 1960-е годы вошло в состав Старого Оскола). В 1908 году окончил Каплинскую второклассную

учительскую школу (с 1954 года Белгородская область).

Просветительская работа Топорова началась в Курской губернии, далее в Барнауле и в алтайском селе Верх-Жилино. В 1920 году он стал организатором коммуны «Майское утро», создал здесь школу, библиотеку, народный театр, краеведческий музей, хор и оркестр. Делегат Первого Всесоюзного съезда учителей (1925), один из лучших селькоров СССР<sup>[1]</sup>. Из-за запрета местных властей на работу в 1932 году переехал в Очёр (Пермский край), далее в Раменское (Московская область).

В 1937 году Топоров арестован по ложному обвинению (статья 58 Уголовного кодекса РСФСР), отбывал наказание в исправительно-трудовых лагерях ГУЛАГа, был в ссылке в Татарии и в Казахстане. Реабилитирован в 1958 году.

В 1949 году поселился в Николаеве, где продолжил заниматься литературной и общественной деятельностью. Его имя стало вновь популярным в 1961 году, когда в космос полетел Титов Г. С., который называл его «духовным дедом» (родители космонавта были учениками Топоров в коммуне «Майское утро»).

Творческим наследием А. М. Топорова занимался его сын *Герман Адрианович Топоров* (1920—1993), инженер и архитектор, подготовивший книгу о своём отце «О чём рассказал архив», увидевшую свет в 2007 году.

### Творчество

С 1920 по 1932 годы Топоров читал коммунарам «Майского утра» произведения зарубежных и советских писателей. Их обсуждали, о них спорили. На основе этого материала Топоров написал книгу «Крестьяне о писателях» (1930), после чего имя автора стало известным в СССР и за его пределами (США, Австралия, Швейцария, Польша и т. д.).

Выход книги в разные годы приветствовали Максим Горький, Вересаев В. В., Зазубрин В. Я., Вяткин Г. А., Пермитин Е. Н., Луначарский А. В., Рубакин Н. А., Бицилли П. М., Твардовский А. Т., Исаковский М. В., Залыгин С. П., Игрунов Н. С., Сухомлинский В. А. и другие. В то же время часть писателей и литературных критиков её не приняли.

Топоров — автор книг: «Воспоминания» (1970), «Я — учитель», «Однажды и на всю жизнь» (1980), «Мозаика» (1985) и др.

## Память

- Мемориальная доска в честь Топорова А. М., Николаев, 2009
- Имя Топорова упомянуто в энциклопедиях, словарях, о нём написаны книги, сняты фильмы.
- Личные фонды Топорова имеются в Институте мировой литературы имени А. М. Горького РАН, государственных архивах Белгорода, Старого Оскола, Новосибирска, Барнаула, Николаева, в музеях Москвы, Санкт-Петербурга, Белгорода, Старого Оскола, Тулы, Омска, Николаева, Алтайского края и Пермского края.
- В Барнауле и Николаеве в честь Топорова открыты мемориальные доски.
- Именем Топорова названа улица в районном центре Косиха (Алтайский край), библиотека в Старом Осколе.
- Топоровские чтения проводятся в Белгороде, Николаеве и в Алтайском крае.
- В ряде педагогических учебных заведений Украины и России изучается опыт учительской деятельности Топорова, а школа коммуны «Майское утро» иногда сравнивается с яснополянской школой Толстого Л. Н.

## Интересные факты

- Книга Топорова «Крестьяне о писателях» — первый и единственный в мире опыт крестьянской критики художественной литературы.
- Топоров из-за свободолюбивого характера принят в члены Союза писателей СССР в возрасте 88 лет (1980).
- В 1964 году в переписке с космонавтом Титовым Г. С. Топоров предсказал великое будущее писателю Солженицыну А. И.

### Произведения

- Топоров А. М. Крестьяне о писателях // Звезда Алтая, 05-07.1927.
- Топоров А. М. Деревня о современной художественной литературе // Сибирские огни, 1927. - №6. - С. 192-231.
- Топоров А. М. Деревня о современной художественной литературе; стенографический отчет // Сибирские огни, 1928. - №1. - С. 217-243.
- Топоров А. М. Деревня о современной художественной литературе; стенографический отчет // Сибирские огни, 1928. - №2. - С. 228-238.
- Топоров А. М. Деревня о современной художественной литературе; стенографический отчет // Сибирские огни, 1928. - №5. - С. 173-190.
- Топоров А. М. Пушкин у крестьян-коммунаров // Красная нива, 1930. - №5.
- Топоров А. М. Крестьяне о писателях. — 1-е издание, М.: Госиздат, 1930.

- Топоров А. М. Крестьяне о писателях. — 2-е изд., доп. и перераб. — Новосибирск: Книжное издательство, 1963.
- Топоров А. М. Крестьяне о писателях. — 3-е изд. — М.: Советская Россия, 1967.
- Топоров А. М. Воспоминания. — Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1970.
- Топоров А. М. Крестьяне о писателях. - 4-е изд. - Барнаул: Алтайское книжное издательство, 1979.
- Топоров А. М. Однажды и на всю жизнь. // Октябрь, 1980. — № 3.
- Топоров А. М. Я — учитель. — М.: Детская литература, 1980.
- Топоров А. М. Крестьяне о писателях. — 5-е изд. — М.: Книга, 1982.
- Топоров А. М. Мозаика: из жизни писателей, художников, композиторов, артистов, ученых. — Киев: Дніпро, 1985.
- Топоров А. М. Я — из Стойла. // Сибирские огни, 2008. — № 8.
- Топоров А. М. Зоил сермяжный и посконный. Опыты крестьянской литературной критики. // Русская жизнь, 2009. — № 10, 11-12.
- Топоров А. М. Воспоминания, статьи, письма. — Барнаул: Алтайский дом печати, 2010.
- Топоров А. М. Я — из Стойла. Отрывки из книги // Простор, 2010. — № 10.
- Топоров А. М. Автобиографические записки. // Аргатак-Татарстан, 2011. — № 1(6).
- Топоров А. М. Я снова вышел в люди. Отрывки из воспоминаний. // Бийский вестник, 2011. — № 4.
- Топоров А. М. Мой университет. Из воспоминаний. // Ковчег Кавказа, 2012. — № 34.
- Топоров А. М. Большой террор // Соборная улица, 2013. — № 1. - С. 101-109.
- Топоров А. М. Мозаика // Ковчег, 2013. — № XL. - С. 226-232.
- Топоров А. М., Топоров И.Г. Четыре истории долгого века // Простор, 2013. — № 7. - С. 123-135.
- Топоров А. М. Мозаика: из жизни писателей, художников, композиторов, артистов, ученых. — М.: Нобель-пресс, 2013.
- Топоров А. М. Живу на духовный капитал, полученный в Барнауле // Культура Алтайского края, 2013. - №1. - С. 38-41.
- Топоров А. М. Мозаика // Земляки-2013 (Нижний Новгород), 2013. - С. 335-338.
- Топоров А. М. Крестьяне о Бабеле. Публикация и предисловие Топорова И.Г. // Семь искусств, 2013. - №11.
- Топоров А. М. Неопубликованная глава из книги «Крестьяне о писателях» // Звезда, 2013. - №4. - С. 94-97.
- Топоров А. М. Мозаика // Алтай, 2013. - №6. - С. 148-149.
- Топоров А. М. Мозаика // Тула, 2013. - С. 270-278.
- Топоров А. М. Воспоминания об Алтае // Алтай, 2014. - №1. - С. 126-152.

- Топоров А. М. Воспоминания об Алтае // Алтай, 2014. - №2. - С. 115-144.
- Топоров А. М. Воспоминания об Алтае // Алтай, 2014. - №3. - С. 126-143.
- Топоров А. М. Как я учил писать школьников сочинения по методу наблюдений // Искусство в школе, 2014. - № 1. - С. 4-10.
- Топоров А. М. Мозаика (предисл. Игоря Топорова) // Приокские зори, 2014. - №3. - С. 187-191.
- Топоров А. М. Из воспоминаний // Сибирские огни, 2014. - №6.
- Топоров А. М. Из воспоминаний. Публикация и предисловие Игоря Топорова // Заметки по еврейской истории, 2014. - №3.
- Топоров А. М. Первый и единственный // Литературная учеба, 2015. - №2.
- Топоров А. М. Мозаика 2 / Мастерская, 2015. - №6.
- Топоров А. М. Крестьяне о писателях. - Белгород: Константа, 2015. - 300 С.