

Толмачев Иван Кириллович.

Иван Кириллович родился на Урале в Северодвинской области в 1943г.

Зачастую композиции художника не случайно связаны с политическими событиями.

В 1970 году закончил Уральское училище прикладного искусства в г. Нижний Тагил, по специальности художник-конструктор.

На защиту дипломной работы И.К. Толмачев получил задание от профессора-изобретателя директора института медицинских приборов, разработать Динамометр – прибор, для измерения силы руки. Иван Кириллович изучает литературу и разрабатывает ряд макетов из пластилина, дерева.

После успешной защиты художник получает свободный диплом и его приглашает директор Верхнесадинского металлообрабатывающего завода, известного в СССР.

10 лет посветил И.К.Толмачев творческой работе в отделе архитектора, руководителем группы художественного конструирования. Направление работы – техническая эстетика: разработка проектов; оформление заводского музея; сувениров, таких как по сказкам Бажова П.П. «Серебряное копытце», товары широкого потребления.

Творческая душа художника не знала усталости. Один из цехов завода, оформленный по проекту Толмачева, занял первое место среди предприятий промышленности СССР, участвовавших в смотре конкурсе.

В зимнее время на Урале выпадает много снега, который лежит до мая месяца, художник неоднократно принимал участие в сооружении «Ледяных городков» удивляя заводчан ледяными монументальными фигурами.

С 1980г. художник трудится на благо нашего города. По его проекту был разработан знак ОЭМК, памятные медали и символические ключи, посвященные пуску цехов окомкования и металлизации. Многие другие проекты побывали на областной выставке.

Толмачев И.К. один из первых принимал участие в организации мастерских художников города.

В своих рисунках Иван Кириллович создает зашифрованную картину мира, стремясь расширить возможности изобразительного искусства, сделать видимым невидимое. Его рисунки завораживают своей содержательностью, многомерностью, жизненной философией. Иногда может показаться, что перед нами художник, способный предсказать будущее. Автор не отрицает этого, по его утверждениям, все, что когда-либо было нарисовано или описано человеком в литературе, рано или поздно находит свое воплощение в реальной жизни, и это неоспоримый факт. Впереди нас ждут знакомства с новыми проектами художника-мыслителя