

Татьяна Ивановна Олейникова



Член Союза писателей России. Автор девяти поэтических сборников. Автор повести "Адвокат Горшочек" (детство первое). Повесть опубликована на странице «проза. ру.»

Родители Олейниковых всю свою жизнь были учителями Томаровской средней школы. Мама, Елизавета Михайловна, закончившая исторический факультет Московского университета, преподавала немецкий язык, черчение, и только после смерти Иосифа Сталина приступила к преподаванию истории и Конституции СССР, а далее обществоведения в старших классах.

Папа, Иван Яковлевич, был вечным завучем и учителем литературы в старших классах.

Родители научили Татьяну и Елену любить книги и литературу. Всего у Татьяны Ивановны издано 9 книг, последняя книга *«Бессонницы долгая нить»*.

В издательстве находится еще одна книга, созданная по просьбе читательниц, в ней собраны все стихи о любви. Сначала хотела назвать ее «Время любви». Но потом подумала, что это шаблон и назвала «Нервное дыхание». Выйдет к концу 2015 года.

Татьяна Ивановна читала ранние стихи «Обниму, обойму, обовьюсь», «Первый снег», «Первая любовь»; «Все-таки о любви» позднего периода и по просьбе Градинарова Юрия Ивановича «Прощание с Москвой»:

Татьяна Ивановна - единственный в Белгородской области переводчик стихов с табасаранского, польского, аварского, украинского, чеченского. Ее стихи звучали в программах Всероссийского радио и Центрального телевидения.

Татьяна Олейникова – президент Международного фестиваля поэзии и авторской песни «Оскольская лира», член-корреспондент Московской академии поэзии, лауреат международной литературной премии «Слобожанщина», член Союза писателей России.

Каждая встреча с поэтессой по-новому интересна. На своем творческом вечере в музыкальной гостиной «У камина» в краеведческом музее Татьяна Ивановна доброжелательно пригласила гостей: «Милости просим в наши души». Ведущая вечера Ирина Радченкова (руководитель музыкально-поэтического клуба «Консонанс» г. Старый Оскол и автор песен на стихи Т.И.Олейниковой), отметила необычайную музыкальность стихов Татьяны Ивановны. Вечер так и назывался «Музыка стиха».

Олейникова Т.И., увидев в зале много знакомых лиц, сказала *«кажется, что мы – семья»*. В творческом вечере принимала участие ее родная сестра – поэтесса Олейникова Елена Ивановна.

Библиография

1. Ухожу за тобой: Стихи. - [Худож. А.Лось; Фото архив автора] – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во. - 1968. – 28 с. ил.
2. Глоток воды: Стихи - [Худож. Н. Плешкова; Фото архив автора] – Воронеж: Центр.-Чернозем. кн. изд-во -1978. – 80 с.: ил.
3. Полдень: Стихи - [Худож. М. Зверинцева] – Воронеж: Центр. - Чернозем. Кн. изд-во.- 1984. – 48 с.
4. Спаси себя, человеке...: Стихи. Поэмы. [Худож. Л. Сучкова, М. Кузнецова]. – Старый Оскол: Изд-во «Осколинформ».- 1992. – 232 с.
5. Прошедшее время: Стихи. Переводы. - [Послесловие В. Устинов; Худож. Н. Стахурская; Фото В. Смотров]. – Москва: Академия поэзии. - 2000. – 96 с.
6. Адвокат Горшочек: Проза - [Послесловие Ю. Литвинов; Дизайн автор; Фото архив автора] – Белгород: Константа. - 2004. – 304 с.: ил.
7. Провинциальный город: Избранная лирика. [Послесловие И. Шевелёва; Дизайн автор; Фото архив автора]. – Белгород: Константа. - 2007. – 432 с.: ил.
8. Бессонницы долгая нить: Избранная лирика. Стихи. Переводы. - [Дизайн автор; Фото архив автора]. – Белгород: Константа. - 2012. – 256 с.: ил.
9. Гадаю по ладони женской: Стихи. [Худож. М. Соболевска; Переводчик Т. Нетыкша]. – Польша. Ополе: Типография публичной библиотеки им. Е. Смолки в Ополе. - 2012. – 48 с.: ил.